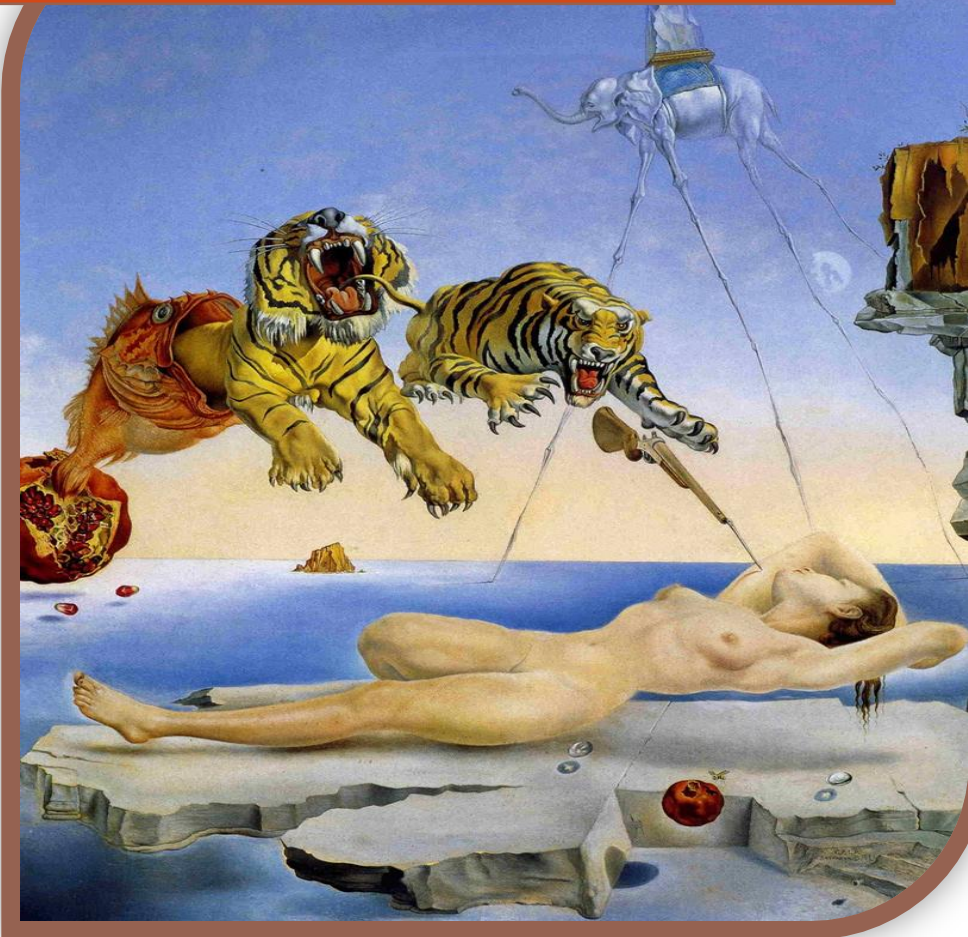


## Modulo 2: Lectura de imaxe



Xoanca Albarelos, Benxa Salgado

CC: by-nc-sa

## contido

Escenario .....	2
Etaa.....	2
Áreas.....	2
Autores .....	2
Dereitos .....	2
Descrición .....	2
Obxectivos .....	2
Criterios de avaliación .....	3
Recursos para o profesorado .....	3
Tratamento das competencias.....	4
Dimensión audiovisual da competencia dixital.....	4
Proposta .....	5
Título:.....	5
Nivel:.....	5
Áreas:.....	5
Introdución:.....	5
Desenvolvemento.....	7
Actividade: iniciación.....	7
Actividade: contextualización. “surrealistas, os pintores dos soños”	7
Actividade: “xogamos cos soños” .....	8
Actividade: “o soño de dalí” .....	9
Actividade: “dalí e as súas circunstancias” .....	10
Actividade: “outros xeitos de contar historias coa imaxe”	10
Temporalización da unidade .....	12
recursos .....	13

## Escenario

**ETAPA:** 3º ciclo de educación primaria

**ÁREAS:** Interdisciplinar

**AUTORES:** Xoán Carlos Albarelos e Benxamín Salgado

**DEREITOS:** CC (by-nc-sa)

### DESCRICIÓN

"A imaxe é hoxe o xeito superior de comunicación. Contrariamente ao que pasou coa escritura e o libro, que non conseguiron substituír a linguaxe, hoxe estamos ante unha técnica que tende a xeneralizar a súa supremacía... pasaremos tal vez dunha cultura da palabra á cultura da imaxe sen pasar pola etapa intermedia da escritura e o libro" (C. Freinet)

A representación da realidade e do pensamento en imaxes estivo sempre presente na sociedade humana. Dende a pintura prehistórica ata os recursos dixitais, pasando por todo tipo de expresións artísticas e documentais o ser humano utilizou todos os recursos ao seu alcance para expresarse e comunicarse co apoio da imaxe.

Hoxe en día, máis que nunca, é imposible subtraerse á influencia da imaxe, e hoxe en día, máis que nunca, temos os medios para deixar de ser elementos pasivos e puros receptores de mensaxes visuais e poder participar da creación activa e doada de elementos expresivos baseados na imaxe.

Abordar xa que logo a alfabetización audiovisual na escola é unha tarefa imprescindible.

Neste módulo preténdese potenciar a análise da imaxe dende distintos enfoques cara a crear canles de reflexión, reinterpretación e expresión do noso alumnado a través de actividades creativas baseadas na imaxe, contextualizadas en distintas propostas vinculadas ao currículo do terceiro ciclo de primaria.

### OBXECTIVOS

- Decatarse e reflexionar sobre a importancia da imaxe na nosa sociedade.
- Adquirir os conceptos básicos da lectura de imaxes.
- Indagar nas posibilidades da imaxe como elemento de representación e comunicación.
- Utilizar a imaxe para expresar ideas e sentimentos.

- Inicialse e/ou perfeccionar as técnicas de traballo co cómic como recurso de expresión a través das imaxes.

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Recoñece os elementos fundamentais que compoñen a imaxe.
- Extrae datos obxectivos das imaxes e elabora conclusións.
- É quen de expresar as sensacións que lle produce unha imaxe.
- Produce imaxes de xeito creativo.
- Elabora a representación dunha mensaxe de xeito gráfico.

## RECURSOS PARA O PROFESORADO

- Lectura de imaxe. Materiais de apoio e directorio temático.
- Fundamentación e tratamento na aula.
- Ferramentas web 2.0 a utilizar: Escritorio virtual Web 2.0

## *Tratamento das competencias*

### **Dimensión audiovisual da competencia dixital**

Coñecer algunhas das posibilidades dos medios audiovisuais e as tecnoloxías da información e a comunicación nos que interveñen a imaxe e o son, e utilízalos como recursos para a observación, a procura de información e a elaboración de producións propias, xa sexa de forma autónoma ou en combinación con outros medios e materiais.

Analizar e valorar a intención comunicativa das imaxes nos medios e tecnoloxías da información e comunicación.

Comprender informacións audiovisuais procedentes de diferentes soportes establecendo relacións entre elas (identificación, clasificación, comparación).

Usar documentos audiovisuais para obter, seleccionar e relacionar informacións relevantes (identificación, clasificación, comparación).

Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias doutras persoas.

## Proposta

**TÍTULO:** “O surrealismo a través de Dalí”

**NIVEL:** 6º de primaria.

**ÁREAS:** Coñecemento do medio, lingua castelá, lingua galega e plástica.

### INTRODUCCIÓN:

A obra do pintor Salvador Dalí ábrenos a porta ao estudo dunha época especialmente interesante da nosa historia contemporánea. A través da mesma realizaremos un percorrido polo seu pensamento e xeito de interpretar en imaxes as ideas e a vida. Daranos pé a indagar na súa historia, na da sociedade na que viviu, nos territorios e países polos que se moveu, podendo afondar en aspectos máis xerais da época (xeito de vida, pensamento, economía, xeografía...), sobre as tendencias artísticas do momento e os artistas máis representativos. E posibilitará a investigación sobre outros acontecementos, situacións, personaxes e curiosidades relacionadas coa pintura ou a imaxe como elementos motivadores e obxectos de aprendizaxe para conseguir os obxectivos curriculares propios das áreas de traballo como os trazados no escenario para desenvolver as competencias dixitais relacionadas coa lectura de imaxes.

A proposta contempla recursos para o profesorado cos seguintes elementos:

Sobre Dalí.	<p>Características da súa obra.          O seu pensamento.          A corrente surrealista.          Artistas surrealistas galegos (Granel)</p> <p>Ademais de pintor: escultura, logotipos, cine...</p>
Contextualización histórica.	<p>Países importantes na vida do artista.          O século XX.          Feitos máis relevantes da época fora de España.          Feitos máis relevantes en España e en Galicia.</p>

As actividades do alumnado estarán encamiñadas ao desenvolvemento de tarefas segundo os seguintes aspectos:

Dimensión creativa.	Expresión dos soños e fantasías a través da imaxe. (fotografía/pintura) Simbolizar unha idea (logotipo). Contar unha historia (cómic).
Dimensión analítica	Lectura de imaxes.
Dimensión investigadora	Resolver procesos de investigación sobre os personaxes propostos, sobre a época e os lugares nos que viviron.

## DESENVOLVEMENTO

<b>Actividade: Iniciación</b>		
<p>Actividade para iniciarse nos conceptos básicos de lectura da imaxe: Esta actividade é previa ás actividades que propoñemos no módulo, pero a súa posta en práctica na aula depende da experiencia do alumnado. Pode darse o caso de que no momento de desenvolver a proposta xa teñamos traballados estes conceptos. Dentro da proposta inclúense actividades para afondar na formación desta competencia.</p>		
Profesorado	<p>Propoñer unha busca na rede por equipos para a selección dunha imaxe a partir duns criterios establecidos (tema, mensaxe, formato, soporte...)[exemplo 1: anuncio comercial dun xoguete. Que sexa moi simbólico. Fotografía, debuxo ou cartel. Revistas ou internet] [exemplo 2: Inmigración. solidariedade. Fotografía, debuxo, viñeta, símbolo ou cartel. Papel ou dixital]</p>	
Alumnado-equipos	<p>Cada equipo busca e escolle unha. Presentamos e fundamentamos a escolla.</p>	
Profesorado	<p>O profesorado presenta os elementos fundamentais da imaxe (a través dunha presentación multimedia e/ou de distintos recursos dixitais)</p>	<p><a href="#">Enl 1</a> -  <a href="#">Enl 2</a> -  <a href="#">Enl 3</a> -  <a href="#">Enl 4</a> -  <a href="#">Enl 5</a> -  <a href="#">Enl 6</a></p>
Alumnado-gran grupo	<p>Observamos de novo as imaxes escollidas.</p>	
Alumnado-gran grupo	<p>Seleccionamos por consenso a que reúne de xeito máis pertinente os criterios establecidos.</p>	
Alumnado-individual	<p>Traballamos a ficha de análise de imaxes.</p>	<p><a href="#">&lt;Ver&gt;</a></p>
Alumnado-gran grupo	<p>Posta en común.</p>	

<b>Actividade: Contextualización. “Surrealistas, os pintores dos soños”</b>		
Alumnado-gran grupo	<p>Debate: que é o surrealismo?. Que sabemos?</p>	
Alumnado-gran grupo	<p>Coñecemos a algún personaxe surrealista?</p>	
Profesorado	<p>O profesorado documenta o tema basicamente con elementos esenciais (biblioteca e internet)</p>	<p><a href="#">Enl 1</a> -  <a href="#">Enl 2</a> -  <a href="#">Enl 3</a> -  <a href="#">Enl 4</a></p>



Alumnado-gran grupo	Debate: por qué cres que lles chaman os pintores dos sonhos?	
---------------------	--	--

### Actividade: “Xogamos cos sonhos”

Profesorado	O profesorado presenta as características da actividade que consiste en que cada quen escriba un soño, real ou inventado para logo ilustralo. Condición: breve, como orientación non máis de medio folio A4 mecanografado ou unha páxina completa se é escrito a man.	
Alumnado-individual	Cada alumno/a redacta a súa historia e entrega impreso o seu traballo.	
Profesorado	O profesorado sortea ou reparte aleatoriamente os traballos entre o alumnado. Un alumno/a non pode recibir a súa propia historia, e ninguén sabe quen ten a súa.	
Alumnado-individual	A seguinte tarefa consistirá en ilustrar cunha imaxe ese soño descrito a través dun debuxo, pintura ou composición fotográfica.	
Alumnado-gran grupo	Facemos unha exposición con todos os traballos gráficos.	
Alumnado-individual	Cada alumno/a intenta identificar a imaxe que representa a súa narración.	
Alumnado-gran grupo	Os elementos emparellados correctamente fan unha posta en común do seu traballo. O narrador da historia fai unha lectura da mesma e o ilustrador describe a súa idea.	
Alumnado-gran grupo	Os elementos que non se conseguiron emparellar fan o mesmo pero establecendo a correspondencia correcta: primeiramente faise unha lectura do texto, polo seu autor, e a continuación o ilustrador presenta a súa imaxe e a comenta.	
Alumnado-gran grupo	Publicamos os traballos coas súas imaxes (blogue, wiki...) [Por exemplo podemos crear a wiki dos sonhos, onde posteriormente podemos incorporar novas páxinas con investigacións , enlaces e outros elementos relacionados cos sonhos.]	<a href="#">Enl 1-</a> <a href="#">Enl 2</a>

#### Ampliación: para aprender máis.

Elaborar unha bibliografía sobre contos ou libros de interese relacionados cos sonhos.	<a href="#">Exe.</a>
Investigar quen era Freud.	
Afondar no sentido dos sonhos.	
Buscar e recoller relatos breves sobre os sonhos.	<a href="#">Exe1</a> – <a href="#">Exe2</a> – <a href="#">Exe3</a>

Elaborar unha galería de imaxes con fotografías e pinturas.	
---	--

### Actividade: "O soño de Dalí"

Partimos da imaxe da obra deste artista "Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar" (Salvador Dalí).		<a href="#">Enl 1</a> - <a href="#">Enl 2</a>
Profesorado	O profesorado fará unha descrición da actividade a desenvolver e presenta a imaxe do cadro.	
Alumnado-individual	Analizamos a imaxe utilizando o método proposto na ficha de lectura de imaxes	<a href="#">Ver</a>
Alumnado-gran grupo	Posta en común e reflexión en grupo.	
Alumnado-equipos	Para completar os datos obxectivos da ficha facemos unha investigación por equipos, tratando de cotexar e completar os datos.	
Alumnado-equipos	Buscamos tamén información sobre a interpretación que o propio autor fixo da obra.	<a href="#">Enl</a>
Alumnado-equipos	Elaboramos unha bibliografía con toda a documentación e referencias atopadas.	
<b>Actividade alternativa:</b>		
Podemos desenvolver a mesma actividade partindo da obra "El sueño".		<a href="#">Enl 1</a> - <a href="#">Enl 2</a>

<b>Actividade: “Dalí e as súas circunstancias”</b>		
Profesorado	O profesorado presenta a actividade, consistente en descubrir como era o mundo no que viviu Dalí e aprender máis sobre el, a súa época e sobre outros artistas de interese, sobre todo de Galicia.	
Profesorado	Posto que xa temos recollida información sobre o surrealismo en actividades anteriores o profesorado fará unha exposición concretando e ampliando a mesma.	<a href="#">Enl 1</a> - <a href="#">Enl 2</a>
Alumnado-gran grupo	Visita virtual á obra de Dalí: presentación en gran grupo das obras máis representativas do autor (se a proposta está recollida nun audiovisual ou nunha galería de imaxes posibilitará a visita individual en outros momentos por parte do alumnado)	<a href="#">Enl 1</a> - <a href="#">Enl 2</a> - <a href="#">Enl 3</a> - <a href="#">Enl 4</a> - <a href="#">Enl 5</a> - <a href="#">Enl 6</a>
Alumnado-equipos	Para entendela mellor é preciso enmarcalo nun lugar e nunha época: Faremos en equipos unha investigación sobre a cuestión. Cada equipo terá unha temática concreta a desenvolver (datos biográficos, países nos que viviu e a causa, acontecementos máis importantes sucedidos no mundo, en España e Galicia durante a súa vida, outras manifestacións artísticas de Dalí como o cine e escultura, artistas surrealistas galegos contemporáneos... )	<a href="#">En 1</a> - <a href="#">En 2</a> - <a href="#">En 3</a> - <a href="#">En 4</a> - <a href="#">En 5</a> - <a href="#">En 6</a> - <a href="#">En 7</a> - <a href="#">En 8</a> - <a href="#">En 9</a>
Alumnado-equipos	O material será elaborado nun procesador de textos. Incluirá imaxes e referencias bibliográficas, tanto de material impreso como da internet.	
Alumnado-gran grupo	Posta en común, corrección e publicación dun monográfico con toda a documentación aportada, en formato pdf para a súa difusión e estudo.	
<b>Ampliación: para aprender máis.</b>		
	Afondar na figura de Eugenio Granell como máximo representante do surrealismo galego do s. XX	
	Visita e/ou participación nas actividades didácticas do Museo da Fundación Granell de Santiago de Compostela.	

<b>Actividade: “Outros xeitos de contar historias coa imaxe”</b>		
Profesorado	O profesorado presenta e establece o contexto da actividade: trátase de ver como cada artista busca o seu xeito ideal de expresión, dentro de moitas posibilidades, e incluso investigan outros diferentes do seu medio habitual. Así Dalí e Granell teñen investigado o traballo a través da imaxe en movemento. Pero hai outras ao noso alcance máis doadas para expresar ideas ou contar historias. É o caso do cómic. Esta é a nosa proposta de	<a href="#">Enl 1</a>

	traballo.	
<b>Traballo previo á actividade (se non está feito)</b>		
Alumnado-gran grupo	Analizamos o que é un cómic. Vemos exemplos. Observamos a estrutura.	<a href="#">Enl 1</a> - <a href="#">Enl 2</a> - <a href="#">Enl 3</a> - <a href="#">Enl 4</a>
Alumnado-gran grupo	Falamos do cómics favoritos do alumnado, que len, porque lles gustan...	
Profesorado	O profesorado presenta algunha proposta de técnica de traballo (pasos fundamentais)	<a href="#">Enl 1</a>
Profesorado	Presenta tamén algunha aplicación informática (local ou en web) para a creación de cómic.	
Alumnado-gran grupo	Establecemos as pautas de traballo en equipo para repartir tarefas (debuxantes, guionistas, escritores, dominio dos programas informáticos...)	
<b>Actividade</b>		
Profesorado	Preséntase unha viñeta inicial, composta por unha imaxe, con un título. A aula divídese en varios equipos de 3 ou 4 alumnos/as.	<a href="#">Exem.</a>
Alumnado-equipos	Cada equipo terá que resolver a continuidade da historia con outra viñeta debuxada ou composta con imaxes obtidas por diferentes medios que incluírá os textos e diálogos necesarios. A orde en que se desenvolverá a actividade por parte dos equipos pode ser por sorteo ou asignada directamente polo profesor/a.	
Alumnado-equipos	O cómic irase completando ata que a última equipo lle poña o final. No caso de non ser capaces de darlle un remate contribuirán con outra viñeta e pasaránlle o traballo á primeira equipo. Se é quen de rematar ben, se non continuaría á seguinte equipo, e así sucesivamente. O profesor/a pode poñer límite de tempo ou de veces que o cómic pase polos equipos.	
Alumnado-gran grupo	Valoración conxunta do produto rematado, revisión, corrección de erros e publicación.	
<b>Actividade alternativa:</b>		
	A actividade consistiría en elaborar individualmente un cómic, no soporte que se prefira ou no que propoña o profesor/a, para contar unha pequena historia proposta (por exemplo: "O país coas d diante" de Rodari).	<a href="#">Enl 1</a>
	Logo poderíanse publicar en distintos formatos ou expoñelos na biblioteca para	

promover o libro de “cuentos por teléfono” do mesmo autor.	
--	--

E agora que?

Cando teñas un soño, unha idea ou unha historia, cóntaa tamén con imaxes.

<b>Temporalización da unidade</b>	
<b>Actividade</b>	<b>Horario</b>
Actividade de iniciación	2 h
Contextualización	1,30 h.
Actividade 1	2 sesións de 2 horas c/u (4 h.)
Actividade 2	2 h.
Actividade 3	2 sesións de 2 horas c/u (4 h.)
Actividade 4	Traballo previo: de 1,30 a 3 h.
	2 sesións de 2 horas c/u (4 h.)
TOTAL: aproximadamente 18 horas que se poden repartir en 10 sesións.	
Dado que a unidade é multidisciplinar podemos utilizar horario das áreas de coñecemento do medio, plástica e linguas. Poderíamos desenvolver a unidade completa en dúas semanas.	

## Recursos

### (Propuestas didácticas para el estudio de la pintura surrealista) 2341092.pdf

Tipo Adxunto PDF  
Accedido mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:23:46  
URL <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2341092.pdf>  
Data de adición mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:23:46  
Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:30:09  
"Propuestas didácticas para el estudio de la pintura surrealista".  
Autor: J. Enrique Peláez Malagón  
Formato: pdf  
Publicado en: Dialnet (Fundación)  
<http://dialnet.unirioja.es/>

### (Para lermos cómics) 711.pdf

Tipo Adxunto PDF  
Accedido xoves, 07 de febreiro de 2013 13:06:37  
URL <http://culturagalega.org/bd/documentos/711.pdf>  
Data de adición xoves, 07 de febreiro de 2013 13:06:37  
Modificado xoves, 07 de febreiro de 2013 13:08:58  
Título: Para lermos cómics  
Autor: Agustín Fernández Paz  
Publicación orixinal Xunta de Galicia 1984  
Actualmente publicado en culturagalega.org  
Formato: pdf

### A rede social galega do libro

Tipo Páxina Web  
Resumo Exemplo de bibliografía sobre os sonhos  
Título corto bibliografía  
URL <http://www.redelibros.com/social/search?query=so%C3%B1o&type=&...>  
Accedido mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:51:30  
Idioma Galego  
Data de adición mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:51:30  
Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:52:24

### Análise dunha imaxe.pdf (objeto application/pdf)

Tipo	Adxunto PDF
Accedido	luns, 28 de xaneiro de 2013 21:10:04
URL	<a href="http://aprendendo.eu/Docs/2-Analise_imaxe.pdf">http://aprendendo.eu/Docs/2-Analise_imaxe.pdf</a>
Data de adición	luns, 28 de xaneiro de 2013 21:10:04
Modificado	luns, 28 de xaneiro de 2013 21:13:49
Autores:	Xoanca Albarellos e Benxa Salgado
Formato:	pdf
Data:	xaneiro 2013
Licenza:	CC by-nc-sa

### aulawiki21 - Tu Wiki en Wikispaces.com

Tipo	Páxina Web
Autor	F. Muñoz de la Peña
Resumo	Como crear unha wiki no espazo Wikispaces.com
Título de páxina web	Aulawiki21
Tipo de páxina Web	Wiki
URL	<a href="http://aulablog21.wikispaces.com/Tu+Wiki+en+Wikispaces.com">http://aulablog21.wikispaces.com/Tu+Wiki+en+Wikispaces.com</a>
Accedido	luns, 28 de xaneiro de 2013 22:10:03
Idioma	Castelán
Dereitos	CC BY NC SA
Data de adición	luns, 28 de xaneiro de 2013 22:10:03
Modificado	luns, 28 de xaneiro de 2013 22:11:41

### Biografía de Dalí - Fundació Gala - Salvador Dalí

Tipo	Páxina Web
Título de páxina web	Fundació Gala-Salvador Dalí
URL	<a href="http://www.salvador-dali.org/dali/es_biografia.html">http://www.salvador-dali.org/dali/es_biografia.html</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:43:23
Idioma	Castelán
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:43:23
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:43:56

### Biografía de Salvador Dalí

Tipo	Páxina Web
Título de páxina web	Biografías y vidas
URL	<a href="http://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/dali.htm">http://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/dali.htm</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:42:17
Idioma	Castelán
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:42:17

Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:42:53

### Caracola.com: Análisis y lectura de una imagen. Análisis crítico de un spot publicitario

Tipo	Páxina Web
Autor	María Ángeles Rodríguez
Resumo	Exemplo dunha análise de publicidade.
Título de páxina web	Caracola
Tipo de páxina Web	Blogue
Data	20/12/2010
URL	<a href="http://caracolacom.blogspot.com.es/2010/12/analisis-critico-de-un-spot.html">http://caracolacom.blogspot.com.es/2010/12/analisis-critico-de-un-spot.html</a>
Accedido	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:32:56
Idioma	Castelán
Dereitos	Non consta
Data de adición	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:32:56
Modificado	luns, 28 de xaneiro de 2013 21:25:51

### CEIP de Randufe » O SURREALISMO

Tipo	Páxina Web
Autor	CEIP Randufe
Resumo	Vídeo e presentación sobre o surrealismo
Tipo de páxina Web	Blogue
Data	marzo 2011
URL	<a href="http://ceiprandufe.blogaliza.org/2011/03/28/o-surrealismo/">http://ceiprandufe.blogaliza.org/2011/03/28/o-surrealismo/</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:30:45
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:30:45
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:32:23

### Comentarios sobre: El sueño. Salvador Dalí. | Desde lo intangible...

Tipo	Páxina Web
Resumo	Comentarios sobre a obra
Título de páxina web	Desde lo intangible...
Tipo de páxina Web	Blogue
Data	07/08/2008
URL	<a href="http://marycrsii.wordpress.com/2008/08/07/el-sueno-salvador-dali/">http://marycrsii.wordpress.com/2008/08/07/el-sueno-salvador-dali/</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:20:58
Idioma	Castelán



Data de adición mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:20:58  
 Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:22:25

## Cómic

Tipo Páxina Web  
 Autor Ricardo Fernández Muñoz  
 Autor Monserrat Bielsa  
 Autor Isabel Fernández  
 Autor Amada Morreno  
 Autor Pedro Organero  
 Resumo Monográfico sobre o cómic  
 Título de páxina web Intercambio de monografías  
 URL <http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/COMIC2.html>  
 Accedido mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:55:21  
 Data de adición mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:55:21  
 Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:57:03

## comics20 - Ejemplos educación

Tipo Páxina Web  
 Autor Onio72  
 Resumo Wiki sobre o cómic no ensino  
 Título de páxina web comics20  
 Tipo de páxina Web Wiki  
 URL <http://comics20.wikispaces.com/Ejemplos+educaci%C3%B3n>  
 Accedido mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:01:12  
 Dereitos CC BY SA  
 Data de adición mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:01:12  
 Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:03:42

## Creacion Comic | Mejores ideas, Servicios Creativos

Tipo Páxina Web  
 Resumo Pautas para crear un cómic.  
 Título de páxina web Mejores ideas  
 URL <http://www.mejoresideas.com/taller-creacion-comic.html>  
 Accedido mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:17:32  
 Idioma Castelán  
 Data de adición mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:17:32  
 Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:19:55

## Curso: Wiki como ferramenta de traballo colaborativo

Tipo	Páxina Web
Autor	Arturo Iglesias
Autor	Alejandro Rodríguez
Autor	Manuel Felipe Lara
Autor	Miriam Tello
Título de páxina web	Aula virtual do CAFI
Tipo de páxina Web	Moodle
URL	<a href="http://www.edu.xunta.es/centros/cafi/aulavirtual/course/view.php?id=227">http://www.edu.xunta.es/centros/cafi/aulavirtual/course/view.php?id=227</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:47:53
Dereitos	CC BY NC SA
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:47:53
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:50:36

## Dalí Sueño. Juegos y Actividades.

Tipo	Páxina Web
Autor	Fundació Gala-Salvador Dalí
Resumo	Proposta de actividades educativas sobre o cadro: Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar
URL	<a href="http://www.bcnmultimedia.cat/DaliSomni/CASSomni.html">http://www.bcnmultimedia.cat/DaliSomni/CASSomni.html</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:14:55
Idioma	Castelán
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:14:55
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:17:25

## dalí y la escultura - Busca de Google

Tipo	Páxina Web
Resumo	Resultado de enlaces dunha busca en Google sobre Dalí e a escultura.
URL	<a href="https://www.google.es/search?q=biograf%C3%ADa+salvador+dal%C3%AD&amp;...">https://www.google.es/search?q=biograf%C3%ADa+salvador+dal%C3%AD&amp;...</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:50:22
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:50:22
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:51:07

### Dibujo (Eugenio Granell) - YouTube

Tipo	Páxina Web
Autor	Eugenio Granell
Resumo	Película experimental de Eugenio Granell
URL	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=cRZcJl1teXI&amp;...">http://www.youtube.com/watch?v=cRZcJl1teXI&amp;...</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:52:35
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:52:35
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:54:13

### El cómic como proyecto de aprendizaje

Tipo	Páxina Web
Autor	Alejandro Pérez
Resumo	Cómic, relación coas competencias e recursos/ferramentas para traballalo na aula
Título de páxina web	Alumbra aquí
Tipo de páxina Web	Blogue
Data	decembro 2010
URL	<a href="http://alumbraaquí.blogspot.com.es/2010/12/el-comic-como-proyecto-de-aprendizaje.html">http://alumbraaquí.blogspot.com.es/2010/12/el-comic-como-proyecto-de-aprendizaje.html</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:05:41
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:05:41
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:08:21

### eugenio granell - Busca de Google

Tipo	Páxina Web
Resumo	Resultado dunha busca en Google sobre Eugenio Granell
URL	<a href="https://www.google.es/search?q=eugenio+granell&amp;...">https://www.google.es/search?q=eugenio+granell&amp;...</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:51:35
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:51:35
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:52:10

### Formar lectores de imágenes

Tipo	Adxunto PDF
Accedido	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:41:01
URL	<a href="http://redalyc.uaemex.mx/pdf/158/15800415.pdf">http://redalyc.uaemex.mx/pdf/158/15800415.pdf</a>

Data de adición luns, 28 de xaneiro de 2013 20:41:01  
 Modificado luns, 28 de xaneiro de 2013 20:44:41  
 Autor/a: Grupo Comunicar  
 Formato: pdf  
 Data: 1995  
 Publicado en: Redalyc (Rede de revistas científicas de América Latina e o Caribe, España e Portugal)

### Información sobre el cuadro de Dalí: Sueño causado por el vuelo de una abeja ... (Wikipedia)

Tipo Páxina Web  
 Autor Wikipedia  
 Tipo de páxina Wiki  
 Web  
 URL [http://es.wikipedia.org/wiki/Sue%C3%B1o\\_causado\\_por\\_el\\_vuelo\\_de\\_una\\_abeja\\_alrededor\\_de\\_una\\_granada\\_un\\_segundo\\_antes\\_de\\_despertar](http://es.wikipedia.org/wiki/Sue%C3%B1o_causado_por_el_vuelo_de_una_abeja_alrededor_de_una_granada_un_segundo_antes_de_despertar)  
 Accedido mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:18:09  
 Data de adición mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:18:09  
 Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:19:41  
 o

### La cultura de la imagen

Tipo Adxunto PDF  
 Accedido luns, 28 de xaneiro de 2013 20:36:21  
 URL [http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista12/12\\_14.pdf](http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista12/12_14.pdf)  
 Data de adición luns, 28 de xaneiro de 2013 20:36:21  
 Modificado luns, 28 de xaneiro de 2013 20:45:16  
 Autor: Silvino Diana Vázquez  
 Formato: pdf  
 Data: Non consta  
 Publicado na: Revista da UCLM (Universidade de Castela-A Mancha).

### La importancia de la lectura de imágenes

Tipo Páxina Web  
 Autor María Elena Camba  
 Resumo A lectura de imáxes como proposta de traballo na aula.  
 Título de páxina web AAL (Asociación Argentina de lectura)  
 Tipo de páxina Web

Web	
Data	Maio 2008
URL	<a href="http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_10_Nro._10/Lectura_de_im%C3%A1genes">http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_10_Nro._10/Lectura_de_im%C3%A1genes</a>
Accedido	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:29:33
Idioma	Castelán
Dereitos	CC BY NC SA
Data de adición	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:29:33
Modificado	luns, 28 de xaneiro de 2013 21:25:42

### Lectura de imáxenes

Tipo	Páxina Web
Autor	fserranogil
Resumo	Presentación sobre o análsise e a lectura de imaxes.
Tipo de páxina Web	slideshare
Data	24/09/2012
URL	<a href="http://es.slideshare.net/fserranogil/lectura-de-imgtenes">http://es.slideshare.net/fserranogil/lectura-de-imgtenes</a>
Accedido	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:45:48
Idioma	Castelán
Dereitos	Non consta
Data de adición	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:45:48
Modificado	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:49:24

### Lenguaje Audiovisual

Tipo	Páxina Web
Autor	Cristina Velázquez
Resumo	Síntese sobre a linguaxe audiovisual
Tipo de páxina Web	slideshare
Data	11/07/2011
URL	<a href="http://www.slideshare.net/cristinavdls/lenguaje-audiovisual-8567322">http://www.slideshare.net/cristinavdls/lenguaje-audiovisual-8567322</a>
Accedido	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:49:56
Idioma	Castelán
Dereitos	Non consta pero a autora permite a descarga
Data de adición	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:49:56
Modificado	luns, 28 de xaneiro de 2013 20:52:22

### los hechos históricos más trascendentes del siglo XX: - Taringa!

Tipo	Página Web
URL	<a href="http://www.taringa.net/posts/info/1795853/los-hechos-historicos-mas-trascendentes-del-siglo-XX_.html">http://www.taringa.net/posts/info/1795853/los-hechos-historicos-mas-trascendentes-del-siglo-XX_.html</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:44:16
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:44:16
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:44:16

### Los Sucesos mas importantes del siglo XX - YouTube

Tipo	Página Web
Autor	Gablex Assasins
Resumo	Vídeo documental (sen texto) que recolle o máis relevante do século XX
URL	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=evPzDDPz0D8">http://www.youtube.com/watch?v=evPzDDPz0D8</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:45:12
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:45:12
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:46:50

### Mujeres Surrealistas « Gladys Villegas M's Weblog

Tipo	Página Web
Autor	Gladys Villegas
Resumo	As mulleres no movemento surrealista
Título de páxina web	Gladys Villegas M's Weblog
Tipo de páxina Web	Blogue
Data	Novembro 2009
URL	<a href="http://gladysvillegasm.wordpress.com/imagenes/conferencias/mujeres-surrealistas/">http://gladysvillegasm.wordpress.com/imagenes/conferencias/mujeres-surrealistas/</a>
Accedido	luns, 28 de xaneiro de 2013 21:27:08
Idioma	Castelán
Dereitos	Non consta
Data de adición	luns, 28 de xaneiro de 2013 21:27:08
Modificado	luns, 28 de xaneiro de 2013 22:06:33

## POETAS E NARRADORES [culturagalega.org]

Tipo	Páxina Web
Autor	Manuel Rivas
Resumo	Relato "Os pintores de medos"
URL	<a href="http://www.culturagalega.org/especiais/poetasenarradores/narradores/narradores_13.htm">http://www.culturagalega.org/especiais/poetasenarradores/narradores/narradores_13.htm</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:52:44
Idioma	Galego
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:52:44
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:53:34

## Revista Alaire :: Textos rescatados - Dalí y el Cine

Tipo	Páxina Web
Autor	JJM Ferreiro
Tipo de páxina Web	Alaire
Data	abril 2008
URL	<a href="http://www.editorialalaire.com/articulo/67/dali-y-el-cine">http://www.editorialalaire.com/articulo/67/dali-y-el-cine</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:47:16
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:47:16
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:49:39

## Salvador Dalí - Pinturas - Análisis e interpretaciones

Tipo	Páxina Web
Autor	Art Gallery
Resumo	Pinturas de Salvador Dalí con comentarios
URL	<a href="http://www.3d-dali.com/dali_pinturas_analisis_interpretacion.htm">http://www.3d-dali.com/dali_pinturas_analisis_interpretacion.htm</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:32:40
Idioma	Castelán
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:32:40
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:33:33

## Salvador Dalí - Wikipedia, la enciclopedia libre

Tipo	Páxina Web
Título de páxina web	Wikipedia
Tipo de páxina Web	Wiki
URL	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Salvador_Dal%C3%AD">http://es.wikipedia.org/wiki/Salvador_Dal%C3%AD</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:41:41
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:41:41

Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:42:09

### Salvador Dalí (El poder de la palabra)

Tipo Páxina Web  
 Resumo Exposición virtual de obras de Dalí  
 Título de páxina web El poder de la palabra  
 URL <http://www.epdlp.com/pintor.php?id=224>  
 Accedido mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:34:13  
 Data de adición mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:34:13  
 Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:35:46

### Salvador Dalí: Biografía, pintura, galerías, posters, y anaglifos

Tipo Páxina Web  
 Resumo Información e obras de Dalí  
 Título de páxina web 3D-Dalí  
 URL <http://www.3d-dali.com/salvadordali.htm>  
 Accedido mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:38:40  
 Data de adición mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:38:40  
 Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:39:20

### Soños de nenos

Tipo Páxina Web  
 Autor Rebeca Rodríguez Fernández  
 Resumo Relato: "Soños de nenos"  
 Título de páxina web La Voz de Galicia  
 Tipo de páxina Web Prensa  
 Data Agosto 2003  
 URL <http://www.lavozdegalicia.es/hemeroteca/2003/08/07/1892007.shtml>  
 Accedido mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:54:00  
 Idioma Galego  
 Data de adición mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:54:00  
 Modificado mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:55:04

### soños dun neno labrego

Tipo Páxina Web  
 Resumo Corte dun soño en "Memorias dun neno labrego"





Título de páxina web	Para niños con cabeza
Tipo de páxina Web	Blogue
Data	Xuño 2009
URL	<a href="http://paraninosconcabeza.blogspot.com.es/2009/06/surrealismo.html">http://paraninosconcabeza.blogspot.com.es/2009/06/surrealismo.html</a>
Accedido	luns, 28 de xaneiro de 2013 21:21:50
Idioma	Castelán
Dereitos	CC BY NC ND
Data de adición	luns, 28 de xaneiro de 2013 21:21:50
Modificado	luns, 28 de xaneiro de 2013 21:26:20

### Texto: El pais con las d delante (Rodari).

Tipo	Páxina Web
Resumo	Conto de Rodari (cuentos por teléfono) Descarga.
URL	<a href="http://www.google.es/url?sa=t&amp;...">http://www.google.es/url?sa=t&amp;...</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:22:14
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:22:14
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:23:52

### Walt Disney y Salvador Dali - Destino HD on Vimeo

Tipo	Páxina Web
URL	<a href="http://vimeo.com/39728682">http://vimeo.com/39728682</a>
Accedido	luns, 21 de xaneiro de 2013 12:28:58
Data de adición	luns, 21 de xaneiro de 2013 12:28:58
Modificado	luns, 21 de xaneiro de 2013 12:28:58

### Dalí

Tipo	Páxina Web
Autor	Deseoaprender.com
Resumo	Galería de imaxes de obras de Dalí
URL	<a href="http://www.deseoaprender.com/GaleriasAgo06/Dali/">http://www.deseoaprender.com/GaleriasAgo06/Dali/</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:37:29
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:37:29
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:38:13

### dali - Flickr: Buscar

Tipo	Páxina Web
Resumo	Selección de imaxes relacionadas coa búsqueda "Dalí" en Flickr.
URL	<a href="http://www.flickr.com/search/?q=dali&amp;l=cc&amp;...">http://www.flickr.com/search/?q=dali&amp;l=cc&amp;...</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:36:20
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:36:20
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:37:07

### Dalí: Sueño causado por el vuelo de una abeja...

Tipo	Páxina Web
Autor	Salvador Dalí
Resumo	Imaxe do cadro: Sueño causado por el vuelo de una abeja en torno de una granada...
Título de páxina web	1.bp.blogspot.com
Tipo de páxina Web	Blogue
URL	<a href="http://1.bp.blogspot.com/_KWS52oYk1TQ/TJptiM8Uh-I/AAAAAAAAAC4/y84XoiYrf60/s1600/Dal%C3%AD-sue%C3%B1o+causado+por+el+vuelo+de+una+abeja+en+torno+de+una+granada+a+punto+de+despertar.jpg">http://1.bp.blogspot.com/_KWS52oYk1TQ/TJptiM8Uh-I/AAAAAAAAAC4/y84XoiYrf60/s1600/Dal%C3%AD-sue%C3%B1o+causado+por+el+vuelo+de+una+abeja+en+torno+de+una+granada+a+punto+de+despertar.jpg</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:57:43
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 11:57:43
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:00:16

### El sueño (Salvador Dalí)

Tipo	Páxina Web
URL	<a href="http://1.bp.blogspot.com/_J9VrsbP34N4/UBq2UUAEoI/AAAAAAAAAE5M/_l1GbojmFOE/s1600/art+and+life+sue%C3%B1o+dal%C3%AD.jpg">http://1.bp.blogspot.com/_J9VrsbP34N4/UBq2UUAEoI/AAAAAAAAAE5M/_l1GbojmFOE/s1600/art+and+life+sue%C3%B1o+dal%C3%AD.jpg</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:19:55
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:19:55
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:20:19

## Salvador Dali Painting Galleries

Tipo	Páxina Web
Resumo	Galerías de imaxes de obras de Dalí
URL	<a href="http://www.dali-gallery.com/html/galleries/paintings.htm">http://www.dali-gallery.com/html/galleries/paintings.htm</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:40:56
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:40:56
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 12:41:17

## Unha mensaxe na botella

Tipo	Páxina Web
Autor	Xoanca Albarells
Autor	Benxa Salgado
Resumo	Imaxe exemplo para iniciar unha actividade co cómic
URL	<a href="https://www.dropbox.com/s/vldrdwyohh8zv0b/mensaxe.jpg">https://www.dropbox.com/s/vldrdwyohh8zv0b/mensaxe.jpg</a>
Accedido	mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:20:29
Dereitos	CC BY NC SA
Data de adición	mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:20:29
Modificado	mércores, 30 de xaneiro de 2013 14:21:41